sommario

editoriale

3 In Italia ci sono ventitré facoltà di architettura.
Prossima tappa i Corsi di laurea di quartiere?
Francesco Dal Co

4 **Workshop IUAV 2005**
Una maniera diversa di insegnare l'architettura
Alberto Ferlenga

10 **Zaha Hadid**
Museo Ordrupgaard
Charlottenlund, Copenaghen
12 L'infondatezza del progetto
e la necessità delle regole
Jean-Marie Martin

30 **Álvaro Siza**
Centro di Studi Camiliani
San Miguel de Seide, Vila Nova de Famalicão, Portogallo
31 Un edificio intimo e monumentale
Marco Mulazzani

38 **Carlos Ferrater**
Auditorium e palazzo dei congressi
Castellón de la Plana
39 Episodi connessi
Casabella

46 **Boris Podrecca**
Cantina
Novi Brič, Slovenia
47 In ricordo dei modi di costruire
dei tempi andati
Casabella

54 **Due chiese in Europa**
54 Tradizioni rivisitate
Marco Mulazzani

56 **José Fernando Gonçalves**
Cappella a Quebrantões
Vila Nova de Gaia, Porto
57 Frugali variazioni
Mercedes Daguerre

64 **Kari Järvinen e Merja Nieminen**
Chiesa a Laajasalo
Helsinki
65 Ebanisteria tettonica
Marco Mulazzani

72 **Topotek 1**
Giardini tematici nel parco del castello
Wolfsburg, Germania
73 Naturalezza artificiale
Marco Mulazzani

78 Post-produzione ambientale:
il lavoro di Topotek 1
Pietro Valle

80 **L'orizzonte nella mano**
Juan Navarro Baldeweg

profilo

90 **Sauerbruch Hutton**
90 Lavori recenti di Sauerbruch Hutton
Michele Reboli

92 Sede dell'Agenzia federale per l'ambiente
Dessau, Germania
92 Nel cuore della vecchia Europa
Michele Reboli

96 Comando locale di polizia e pompieri
Berlino, Germania
96 Ricostruzione policroma
Michele Reboli

100 Municipio
Henningsdorf, Germania
100 Democrazia a basso costo
Michele Reboli

biblioteca dell'architetto

104 Libri e riviste

106 Una grande maniera che si sottrae ad ogni "ismo"
Alberto Ferlenga

fotografi e architetti italiani

108 **Luciano Baldessari** Allestimento dello scalone d'onore della IX Triennale di Milano con il Cirro luminoso di Lucio Fontana, 1951
fotografia di Vincenzo Aragozzini – stabilimento Crimella

english texts 109